

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ریاضی فیزیک - علوم تجربی	سؤالات امتحان بهایی درس : ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان : ۱۳۸۶ / ۳ / ۵		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۸۶-۱۳۸۵	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.</p> <p>۱- همی جنگ و مردی فروشد همی</p> <p>۲- زورخونه چه دخلی داره به این گل دسته .</p> <p>۳- بازگشت و دفتر خود باز کرد .</p> <p>۴- پدرم عرش را سیر می کرد .</p> <p>۵- می ترسم که اگر از گشادن عقده های من آغاز کنی ، ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند .</p> <p>۶- دریادلان راه سفر در پیش دارند یا در رکاب راهوار خویش دارند</p> <p>۷- (خداوند) گل آدم در تخمیر انداخته و در هر ذره از آن گل دلی تعبیه می کرد .</p> <p>۸- این مرد بزرگ ، به نشاط ، قلم در نهاد . تا نزدیک نماز پیشین ، از این مهمات فارغ شده بود .</p> <p>۹- زرین قبا ، زره زن از ابر سحرگهی کان جا جو بیک بسته قبا می فرستمت</p> <p>۱۰- به خاطر داشتیم که چون به درخت گل رسم دامنی پر کنم هدیه ی اصحاب را . چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برقت !</p> <p>۱۱- هر چند که از اینه بی رنگ تر است از خاطر غنچه ها دلم تنگ تر است</p> <p>بشکن دل بی نوای ما را ای عشق این ساز شکسته اتش خوش آهنگ تر است</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۷۵</p> <p>۰/۱۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
۲	<p>ب) لغت (۲ نمره)</p> <p>لغت ها و ترکیباتی که در متن مشخص شده ، معنی کنید .</p> <p>۱- این بوسهل مردی امام زاده بود .</p> <p>۲- بعید از ما قدرت مداران هفت خطه که کوتاه بیاییم .</p> <p>۳- این چه زاز است و چه کفر است و فُشار</p> <p>۴- بار یابی به محفلی کان جا / جبرئیل امین ندارد بار .</p> <p>۵- مملو از اخلاص و همراه با اوراد و بژه ی خویش است .</p> <p>۶- آشیانه ی ققنوس بسیار بدیع بود .</p> <p>۷- والا طاعتان مجال وقیعت یابند .</p> <p>۸- هیچ سلاحی بر تنش کارگر نمی افتد .</p>	<p>۲</p>
۳	<p>پ) خود آزمایی (۴ نمره)</p> <p>۱- در کدام یک از ابیات زیر « تقابل عقل و عشق » مشهود است ؟</p> <p>الف) چرخ ار چه رفیع ، خاک پایت</p> <p>ب) جان گدازی اگر به آتش عشق</p> <p>ج) شود آسان ز عشق کاری چند</p> <p>عقل ار چه بزرگ طفل راحت</p> <p>عشق را کیمیای جان بینی</p> <p>که بود نزد عقل بس دشوار</p> <p>۲- نویسنده در عبارت زیر ، از چه شیوه ی بیانی استفاده کرده است ؟</p> <p>« دار و ندار ما هم استبهاها به دست حضرات دولتی و ملتی به یغما رفت . »</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۶ / ۳ / ۵	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۸۶-۱۳۸۵		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
	۳- با توجه به غزلواره ی زیر به پرسش ها پاسخ دهید . ولادت که روزی از گوهر نور بود / به سوی بلوغ می خزد و آن گاه که تاج بر سرش نهادند / خسوف های کزخیم شکوهش را به ستیز برمی خیزند .	
۰/۲۵	الف) چرا شاعر ولادت را از گوهر نور می داند ؟	
۰/۲۵	ب) مقصود شاعر از « خسوف های کزخیم » چیست ؟	
۰/۱۵	۴- با توجه به « کفی راد دارد ، دلی پر ز داد » انسان خوب از نظر رستم چه ویژگی هایی دارد ؟	
۰/۱۵	۵- در عبارت زیر مقصود از « لت زدن » و « فرو گرفتن » چیست ؟ « همیشه چشم نهاده بودی تا پادشاهی جنار بر چاکری خشم گرفتی و آن چاکر را لت زدی و فرو گرفتی . »	
۰/۱۵	۶- در بیت زیر شاعر « ماه » و « شب » را در برابر مقام پیامبر چگونه توصیف می کند ؟ مه طاسک گردن سمندت شب طره ی پرچم سیاهت	
۰/۱۵	۷- ارتباط معنایی بیت « تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش » را با عبارت زیر بنویسید . « صدایی که از عالم بالا بلند است برای شنیدنش گوش ودلی می خواهد که مانند همه ی گوش ها و دل ها نباشد . »	
۰/۱۵	۸- « خود انتهامی » در کدام یک از موارد زیر، محوری ترین پیام است؟ و بگویید چرا شاعر خود را متهم کرده است ؟ الف) با من بیا همسفر باش تا دور تا قله ی نور ب) فردا که گل زخم ها را عشاق شاهد بگیرند در این سفر دست عشق است پشت و پناه من و تو واحسرتا نیست ای دل ، زخمی گواه من و تو	
۰/۱۵	۹- مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر چیست ؟ بر راستی بال نظر کرد و چنین گفت امروز همه روی جهان زیر پر ماست	
۴	ت (درک مطلب (۴ نمره)	
۰/۲۵	۱- در شعر « صبح دومرغ رها / بی صدا / سخن دوچشمان تو را ترک کرد » منظور شاعر از « دو مرغ رها » چیست؟	
۰/۲۵	۲- با توجه به « کاریز خوش دارد خیال کند / که رود ها / تنها برای این هستند / که به او آب برسانند ! » « کاریز » نماد چه انسان هایی است ؟	
۰/۲۵	۳- مصراع دوم بیت زیر کنایه از چیست ؟ نبرم از تو امید ، ای نگارین که تا از من نبرد جان شیرین	
۰/۱۵	۴- در بیت « لعل را گر مهر نبود پاک نیست / عشق را دریای غم ، غمناک نیست » چرا عشق از دریای غم هراسی ندارد ؟	
۰/۲۵	۵- با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید . گفت این پروانه در کار است و بس تا نگردي بی خبر از جسم و جان کس چه داند ؟ این خبر دار است و بس کی خبر یابی ز جانان یک زمان	
۰/۱۵	الف) « در کار بودن » چه مفهومی دارد ؟ ب) بیت دوم بر چه مطلبی تأکید دارد ؟	
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۶/۳/۵
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۸۵-۸۶		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح
------	---------------

۱ (در این بخش نظر همکاران گرامی صائب است و راهنما برای سرعت بخشیدن تصحیح ارائه شده است.)

الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)

- ۱- جنگاوری و دلاوری خود را به رخ من می کشد. (یا نظایر آن) (۰/۲۵)
- ۲- زورخانه چه ربطی دارد به این گل دسته ها یا زورخانه ربطی به این گلدسته ندارد. (۰/۲۵)
- ۳- برگشت و به شرح آن چه دیده بود پرداخت. (۰/۲۵)
- ۴- پدرم در نهایت شادی و خوشی بود. یا پدرم بسیار خوش حال بود. (۰/۲۵)
- ۵- می ترسم اگر از باز کردن گره های بند من آغاز کنی خسته شوی و برخی از آن ها در بند گرفتارمانند. (۰/۵)
- ۶- رزمندگان شجاع و ترس آماده ی حرکت و هجوم بردشمن هستند. (یا نظایر آن) (۰/۵)
- ۷- (خداوند) گل آدم را می سرشت و در هر ذره از آن کالبدگلی، دلی جای می داد (۰/۵)
- ۸- این مرد بزرگ با خوشحالی به نوشتن پرداخت تا نزدیک نماز ظهر این کارها ی بزرگ را تمام کرده بود. (۰/۷۵)
- ۹- از ابر سحرگاهی زرهی برای قبای زرزینت فراهم کن زیرا تو را همچون یک بسته قبا (آماده و مهیا) می فرستم. (۰/۷۵)
- ۱۰- در نظر داشتیم وقتی به درخت معارف الهی (پیشگاه معبود) رسیدم دامنی از مشاهدات و معارف الهی را به عنوان هدیه برای دوستانم بیاورم اما چون رسیدم (با خداوند از تباط قلبی برقرار کردم) جلوه ی جمال حق آن چنان مرا مست کرد که از خود بی خود شدم. (یا نظایر آن) (۱ نمره)
- ۱۱- هر چند که دلی پاک و با صفا دارم اما بسیار غمگین هستم. ای عشق، دل بیچاره ی مرا بشکن زیرا دلی که شکسته و درد عشق را چشیده، به خداوند نزدیک تر و آهنگش دلنشین تر است. (۱ نمره)

۲ (ب) لغت (۲ نمره)

- | | | |
|--|--|----------------------|
| ۱- بزرگ زاده، محتشم (۰/۲۵) | ۲- نیرنگ باز (۰/۲۵) | ۳- سخن بیهوده (۰/۲۵) |
| ۴- اجازه ی ورود (ملاقات) ندارد. (۰/۲۵) | ۵- دعاها، جمع ورد (۰/۲۵) | ۶- نو و تازه (۰/۲۵) |
| ۷- سرزنش، بدگویی (۰/۲۵) | ۸- تأثیر نمی کند، اثر نمی کند، مؤثر واقع نمی شود. (۰/۲۵) | |

۳ (ب) خود آزمایی (۴ نمره)

- ۱- بیت سوم (ج) (۰/۲۵)
- ۲- از شیوه ی طنز استفاده کرده است. (۰/۲۵)
- ۳- الف) چون خداوند در آفرینش انسان از روح خود به کالبد انسان دمیده است. (۰/۲۵) ب) حوادث ناگوار (۰/۲۵)
- ۴- انسان خوب کسی است که بخشنده. (۰/۲۵) و عادل باشد. (۰/۲۵)
- ۵- لت زدن: سیلی زدن، آسیب رساندن (۰/۲۵) فروگرفتن: بازداشت کردن، از کار برکنار کردن، بیچاره کردن (۰/۲۵)
- ۶- ماه را گردن آویز اسب پیامبری داند (۰/۲۵) و شب را هم چون رشته های سیاه خاشیه ی پرچم پیامبر. (۰/۲۵)
- ۷- برای شنیدن صدای وحی از عالم بالا گوش و دلی آشنا لازم است و نامحرمان توانایی شنیدن سروش غیبی را ندارند. (۰/۵)
- ۸- (ب) (۰/۲۵) شاعر خود را محاکمه می کند که چرا عاشق نشده یا در راه عشق جانبازی نکرده یا در راه خدا شهید نشده است. (۰/۲۵)
- ۹- عقاب با غرور بی جای خود فکر می کرد بر همه ی جهان تسلط دارد. (۰/۵) یا نظایر آن

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۶ / ۳ / ۵	سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۸۶-۱۳۸۵	
راهنمای تصحیح		ردیف
<p>ت) درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۱- بینایی چشم جانپاز (۰/۲۵)</p> <p>۲- تماد انسان های خود خواه و متکبر (۰/۲۵)</p> <p>۳- تا وقتی که زنده هستم . (۰/۲۵)</p> <p>۴- چون عشق در ذات خود با غم و اندوه همراه است به همین دلیل از دریای غم هراسی ندارد. (۰/۵)</p> <p>۵- الف) کار آزموده است . (۰/۲۵)</p> <p>ب) تاکید بر فنا شدن در راه محبوب دارد و شرط آگاهی از جانان را فنا و بی خبری از جسم و جان می داند . (۰/۵)</p> <p>۶- الف) اسفندیار (۰/۲۵)</p> <p>ب) زمینہ ی خرق عادت (۰/۲۵)</p> <p>۷- الف) استعاره از ثروت ناچیز دنیا (۰/۲۵)</p> <p>ب) به دارایی خود قانع است یا حریص و افزون طلب نیست . (۰/۲۵)</p> <p>۸- به کوتاهی در عبادت خداوند اعتراف می کنند. (۰/۲۵) زیرا خداوند را آن گونه که شایسته است پرستش نکرده اند. (۰/۲۵)</p> <p>۹- وجود انسان با عشق آمیخته و عجین است . (۰/۵)</p>		۴
<p>ت) دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۱- گزینه ی ج (حسن تعلیل) (۰/۲۵)</p> <p>۲- سوم شخص یا دتای کل (۰/۲۵)</p> <p>۳- نقد لغوی (۰/۲۵)</p> <p>۴- حسب حال (۰/۲۵)</p> <p>۵- ادبیات غنایی (۰/۲۵)</p> <p>۶- گزینه ی الف (۰/۲۵)</p> <p>۷- نصرالله منشی (۰/۲۵)</p> <p>۸- در نعت و ستایش پیامبر بزرگوار اسلام (ص) (۰/۲۵)</p> <p>۹- تشبیه - تلمیح - جناس - موازنه - استعاره (دو مورد هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۱۰- الف) پرویز خرسند (۰/۲۵)</p> <p>ب) سلمان هراتی (۰/۲۵)</p>		۵
<p>ج) شعر حفظی (۱ نمره)</p> <p>۱- مشنوی خواجه که تا در تگری بریاد است (۰/۵)</p> <p>۲- شراب روحانی (۰/۲۵) حجاب ظلمتی (۰/۲۵)</p>		۶
جمع نمره ۲۰	خسته نباشید	