

نام درس: زبان و ادبیات ۱ پیش ریاضی
نام دبیر: آقای یزدی
تاریخ امتحان: ۸۵/۱۰/۱۱
نمره:

بسمه تعالی
«دل آرام گیرد به یاد خدا»
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک اراک
دبیرستان و مرکز پیش دانشگاهی شاهد ۲

نام و نام خانوادگی:
نام پدر:
شماره صندلی:
وقت لازم: ۶۰ دقیقه

الف - در مطلب و خود آزمایی (۸ نمره)

ابیات ذیل را به دقت بخوانید و به سوالات ۱ تا ۷ پاسخ دهید.

سرت ز آسمان بگذرد در شکوه	اگر پای در دامن آری چو کوه
که فردا قلم نیست بر بی زبان	زبان در کش ای مرد بسیار دان
دهان جز به لوء لوء نکردند باز	صدف وار گوهر شناسان راز
نصیحت نگیرد مگر در خموش	فراوان سخن باشد آگنده گوش
نخواهی شنیدن مگر گفت کس	چو خواهی که گویی نفس بر نفس
جوی مشک بهتر که یک توده گل	کم آواز هرگز نبینی خجل

۱- مفهوم کنایی مصراع اول بیت اول چیست؟

۲- پسوند «وار» در صدف وار چه نوع پسوندی است؟

۳- مفهوم مصراع دوم بیت دوم را بنویسید.

۴- در مصراع دوم بیت سوم یک استعاره و یک کنایه مشخص کنید و معانی آن‌ها را بنویسید. (نمره)

۵- تفاوت واژه «مگر» را در ابیات چهاروپنج از نظر معنایی و دستوری بنویسید. (نمره)

۶- در مصراع آخر واژه «که» چه نوع کلمه ای است؟ و به چه معنا است؟ (نمره)

۷- نقش دستوری کلمات مصراع اول بیت آخر را بنویسید. (نمره)

۸- فایده‌ی اصلی تقسیم بندی آثار ادبی بر اساس محتوا چیست؟

۹- رویدادهای غیر طبیعی در حماسه چگونه توجیه پذیر هستند؟

۱۰- مواد اصلی شعر تعلیمی کدامند؟

۱۱- مفهوم اصلی بیت «گفت می بسیار خوردی زان چنین بی خود شدی / گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست» چیست؟

۱۲- در بیت «چه فرهاد ها مرده در کوه ها / چه حلاج ها رفته بر دار ها» تکواژ «ها» در واژه های مشخص شده چه تفاوتی

دارند؟

