



- ۰/۵ ۱- کاربرد کلمه و خلق تعبیرات در کدام نوع نقد مورد بحث قرار می گیرد؟
- ۰/۷۵ ۲- عوامل به وجود آورنده ی موسیقی در کلام کدامند؟
- ۰/۵ ۳- عبارت « هنر آزادی است، جلال است، گل کردن و شکفتگی روح » از « توفیل گوتیه » بیانگر چه نوع نقدی است؟
- ۱ ۴- از نظر « دیدرو » نویسنده ی فرانسوی ، هدف هر نوع هنر چیست؟
- ۰/۵ ۵- امروزه غالباً شعر، داستان و نمایشنامه در ایران از چه دیدگاهی مورد نقد قرار می گیرد؟
- ۰/۷۵ ۶- دوره های مختلف « شاهنامه ی فردوسی » کدامند؟
- ۰/۵ ۷- بهترین و عالی ترین نمونه ی شعر غنایی داستانی را در اشعار کدام شاعر می توان یافت؟
- ۰/۵ ۸- « مولانا » در « مثنوی معنوی » برای القای حقیقت از چه شیوه ای استفاده می کند؟
- ۰/۵ ۹- الف) چرا شعر حافظ را «رندانه» می خوانند؟
- ۰/۵ ب) به سبک شعری « حافظ » اصطلاحاً چه سبکی می گویند؟
- ۰/۵ ۱۰- استفاده از ترکیباتی مانند : دراز آهنگ » و «تنگ زندگانی » در کتاب تاریخ بیهقی بیانگر کدام ویژگی نویسندگی بیهقی است؟
- ۰/۵ ۱۱- تازگی غزل های صائب تبریزی نسبت به حافظ سعدی در چیست؟
- ۰/۵ ۱۲- از نظر تولستوی «هنر جهان پسند» چه ملاکی باید داشته باشد؟
- ۰/۵ ۱۳- چرا یک منتقد تاریخی قادر به تحلیل واقعی یک شاهکار ادبی نیست؟

« موفق باشید »